



# Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne Rapport d'activités 2015

MAISON DE L'URBANISME  
FAMENNE-ARDENNE asbl



*Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne ASBL*

Rue de l'Ancienne Poste, 24  
6900 Marloie

[WWW.mufa.be](http://WWW.mufa.be) / [Info@mufa.be](mailto:Info@mufa.be)

084/45 68 60



# 1. Fiche signalétique

---

Dénomination : Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne, asbl

Coordonnées : Rue de l'Ancienne Poste, 24  
6900 – MARLOIE (Marche-en-Famenne)

Web : [www.mufa.be](http://www.mufa.be)

Mail : [info@mufa.be](mailto:info@mufa.be)

Tel. : 084/45.68.60

Fax : 084/45.68.61

Présidente : Madame Laurence SCHALKWIJK

Membres AG :

- Commune de Bertogne
- Commune de Daverdisse
- Commune de Durbuy
- Commune d'Erezée
- Commune de Gouvy
- Commune de Hotton
- Commune de Houffalize
- Commune de La Roche-en-Ardenne
- Commune de Libin
- Commune de Marche-en-Famenne
- Commune de Manhay
- Commune de Nassogne
- Commune de Rendeux
- Commune de Sainte-Ode
- Commune de Saint-Hubert
- Commune de Tellin
- Commune de Tenneville
- Commune de Vielsalm
- Commune de Wellin
- Fondation Rurale de Wallonie

Agents : Madame Annick BURNOTTE, Coordinatrice à trois-cinquième temps

*Licence en Sciences géographiques*

*Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur, Licence complémentaire en Urbanisme*

*Aménagement du territoire et Certificat universitaire en analyse paysagère*

Monsieur Roland WATHIEU, Animateur à temps plein

*Licence en sciences biologiques, orientation environnement*

*Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur*

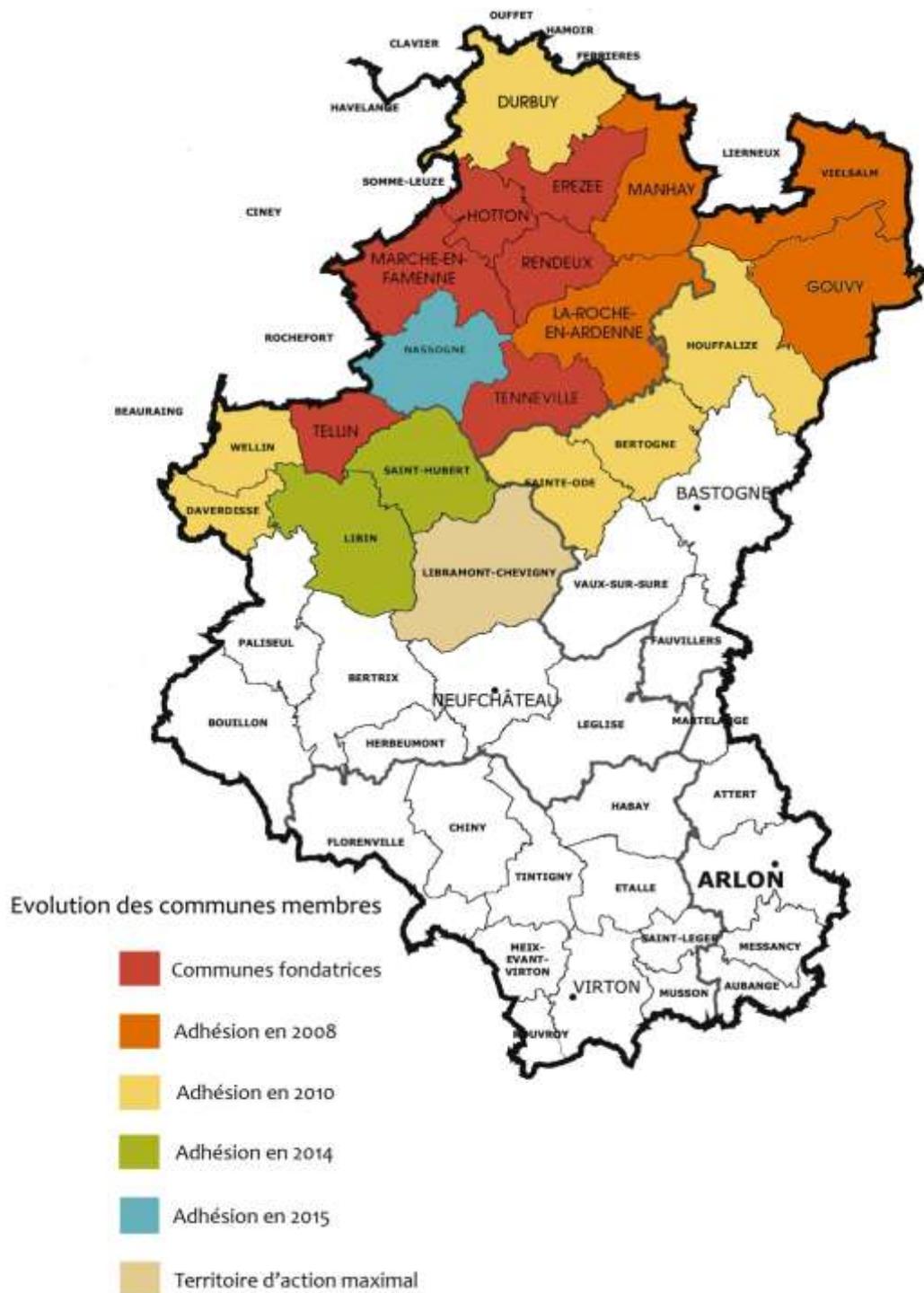
Madame Kathy JUSSERET, chargée de communication – animatrice mi-temps (31/10/2014-30/04/2015)

*Master en langues et littératures françaises et romanes*

Madame Pauline FERON, animatrice à mi-temps depuis le 18/05/2015

*Master en architecture*

## Territoire d'action de la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne



## 2. Rapport 2015

---

### Quelques faits marquants

La Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne a misé sur les paysages, miroirs de l'aménagement du territoire, pour cette année 2015.

Une journée d'étude, mise en place en collaboration avec un large partenariat, a eu lieu début juin. Elle traitait des enjeux des paysages à partir de l'atlas wallon consacré aux « Paysages du haut plateau de l'Ardenne Centrale ».

Deux balades paysagères sur la commune d'Houffalize et une journée à l'observatoire du paysage de l'Université de Namur à Faulx-les-Tombes ont complété ces activités consacrées aux paysages de l'Ardenne centrale ou à leur compréhension.

2015 était également une année consacrée à la remise du Prix d'architecture Durable en Province de Luxembourg. Activité réalisée en partenariat avec la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne et la Cellule Développement Durable de la Province de Luxembourg.

Malheureusement, la fiche 8, « le territoire vécu face aux enjeux du développement » et la fiche 10 « Exposition Archi-Hub » n'ont pu être concrétisées en 2015 pour diverses raisons que nous détaillerons dans les fiches respectives. Elles ont fait l'objet de recherche documentaires préalables à leur réalisation.

Fiche projet	Intitulé
<b>Activités récurrentes</b>	
N°1	Connaissance du territoire / centre de documentation
N°2	Communication : site et bulletin MUFA.be
N°3	Guichet de l'urbanisme
N°4	Réseau des Maisons de l'urbanisme
N°5	Soutien aux communes
N°6	Animations jeunes
<b>Cycle d'activités 2015</b>	
N°7	Les paysages en évolution
N°8	Le territoire vécu face aux enjeux du développement
N°9	Prix d'architecture durable en province de Luxembourg
N°10	Expo Archi-Hub

## I. OBJET

Observation et examen du territoire d'action de la Maison de l'urbanisme. Valorisation des données récoltées. Bibliothèque thématique sur les matières couvertes par la Maison de l'urbanisme ouverte au public.

## II. ACTIONS

### 1. Recherche

- Prospection de terrain ;
- Recherche documentaire ;
- Rencontre des acteurs locaux, régionaux, interrégionaux.

### 2. Utilisation des données

La documentation rassemblée permet de mieux cerner les enjeux spécifiques à chaque commune et de les inscrire dans une perspective globale. Elle est également une base de travail pour nos interventions.

### 3. Centre de documentation

Acquisition d'ouvrages de référence et de vulgarisation dans les domaines précités. Suivi de revues diverses. Mise à jour régulière du catalogue disponible en ligne. Possibilité d'effectuer des recherches sur les titres, auteurs et catégories de l'ouvrage.

Présentation d'un ouvrage, choisi en fonction de l'actualité dans chaque numéro de MUFA.be.

Un contact privilégié vers les bibliothèques des communes partenaires et vers les écoles présentes sur notre territoire sera entrepris afin de valoriser notre collection auprès de leurs utilisateurs.

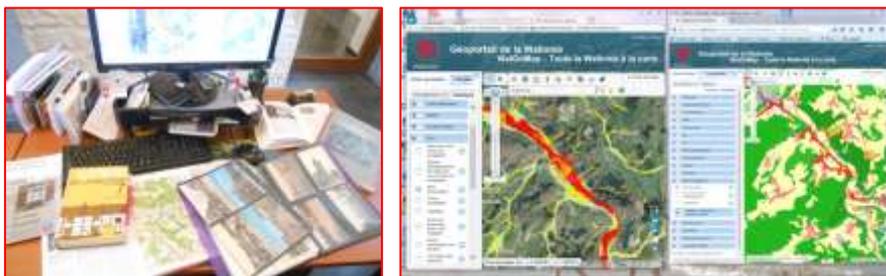
## III. RÉALISATIONS

Travail de fond, cette fiche projet englobe l'ensemble du travail de préparation que l'équipe fournit en vue de réaliser les différentes activités dans les communes. Il s'agit d'un travail de recherche de documentation, de visites préalables sur le terrain, de rencontres de différents acteurs.

Depuis 2011, près de 50 écoles ont pu bénéficier de nos animations. Ce sont près de 45 villages qui ont ainsi été prospectés et faits l'objet d'une recherche spécifique parfois rocambolesque (cartes postales anciennes, documents cartographiques, rencontre des services urbanismes, visite des villages et les lectures de différents ouvrages,...). Ce fut l'occasion de découvrir des documents inédits. Le fruit de ces recherches vient non seulement enrichir nos collections et archives mais est partagé avec les écoles, services urbanisme, FRW, centre de documentation de l'Ourthe moyenne à Rendeux, cercles historiques, PNDO, Contrats de Rivière, musée du Coticule, Maisons du Tourisme ...



Acquisition de cartes postales anciennes et anciens documents sur brocante.



Recherche bibliographique et exploitation du géoportail de la Wallonie WalOnMap



Collaboration avec le club photo Hocus Focus de Marche-en-Famenne pour traiter des documents inédits et fragiles.



Prêt de photos et témoignage d'une aînée.

Plusieurs livres ont été acquis, en voici quelques-uns :



La MUFA reçoit ou est abonnée à une série de revues : « Urbanisme », « Architrave », « les cahiers nouveaux », « La lettre des CCATM », « Wallonie »,...

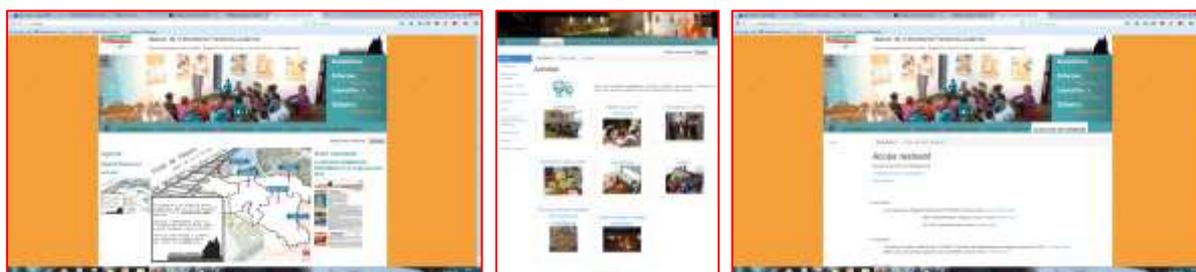
### A/ Site internet : [www.mufa.be](http://www.mufa.be)

#### I. OBJET

Faire connaître l'association, les actions qu'elle mène et le réseau des Maisons de l'urbanisme. Transmettre des informations liées aux thèmes privilégiés par la MUFA.

#### II. RÉALISATION

Mise à jour régulière du site : annonces et résumés des activités et photos de celles-ci dans les pages publiques. Support des journées de formation dans les pages outils pour les communes, accessibles avec un login et mot de passe fourni par notre ASBL.



### B/ Bulletin d'information : [MUFA.be](http://MUFA.be)

#### I. OBJET

Assurer la promotion des activités de la MUFA. Diffuser des informations liées à l'aménagement du territoire et à l'urbanisme.

#### II. RÉALISATIONS

Quatre numéros du bulletin d'information sont parus au cours de l'année 2015.

- Le N°26 (janvier à mars) présentait notre programme d'activité ainsi que le projet de reconversion d'une friche industrielle à Dudelange.
- Le N°27 (avril à juin) faisait une synthèse de l'utilisation des drones dans les applications urbanistiques, se penchait sur les hébergements touristiques insolites.
- Le N°28 (juillet à septembre) reprenait la synthèse de la journée d'étude consacrée aux paysages du haut plateau de l'Ardenne centrale.
- Le N°29 (octobre à décembre) présentait les résultats du Prix d'Architecture Durable en Province de Luxembourg 2016.



### **I. OBJET**

Orienter le citoyen pour toutes les questions liées à l'urbanisme : documentation, réglementation, sensibilisation architecturale, redirection vers les services spécialisés, patrimoine...

Donner une réponse claire et personnalisée en toute impartialité sans pour autant avoir une valeur légale.

### **II. RÉALISATIONS**

Un nouveau folder de présentation de la MUFA a été réalisé à l'occasion des 10 ans d'activités de la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne. Axé autour de nos trois missions « informer, former sensibiliser » le dépliant présente nos activités et les publics cibles. Largement illustré et attractif, il a été distribué dans les services urbanisme de nos communes membres et disponible lors de nos activités.

Un roll-up dans la même gamme de graphisme que ce folder a également été conçu et imprimé pour une visibilité lors d'événements mis en place ou auxquels collabore la MuFA.

Concrètement, ce service de conseils généraux pour les citoyens est peu utilisé par ceux-ci. Seuls quelques personnes nous contactent pour une question précise ou lorsque leur situation est plus problématique. Nous donnons les informations que nous possédons et renvoyons vers les administrations communales lorsqu'il s'agit de renseignement de précision, liés à la réalité locale. S'il est peu utilisé, ce service fait néanmoins partie de nos missions de base et reste accessible par téléphone, par mail ou par une visite dans nos bureaux.

### **I. OBJET**

- Tisser des liens entre les Maisons de l'urbanisme.
- Echanger sur les actions similaires.
- Créer des synergies et permettre un gain de temps et d'efficacité dans l'organisation de certaines actions.

### **II. RÉALISATIONS**

- Travail commun sur les animations à destination du public jeunesse :

**Objet :**

- Dresser le bilan des animations destinées au jeune public.
- Mettre en place une campagne de communication commune sur « l'aménagement du territoire destiné aux enfants »

**Public cible :**

Les animateurs des Mu.

**Réalisation :**

Les Maisons de l'urbanisme y compris la Maison Régionale de l'Architecture et de l'Urbanisme (la Maison des plus beaux villages étant excusée) se sont réunies dans les bureaux de la MuFA les 14 avril et 5 mai 2015. Ce fut l'occasion de se rencontrer parfois pour la première fois. Chaque Mu a présenté ses activités jeunesse. Au vu de la richesse et de la diversité des activités,

il a été convenu de poursuivre cette présentation par la création d'une plate-forme d'échange via une dropbox commune.

Chaque Mu est invitée à réaliser un listing de ses activités jeunesse et de mettre à disposition des fiches outils détaillées.

Le stage d'été fut l'occasion d'emprunter du matériel didactique aux autres MU.



L'idée de réaliser une campagne commune d'information et de sensibilisation du jeune public n'a pas été poursuivie vu le recadrage des missions des Mu.

<p>Agnès Chevalier de la Mu BW est venue suivre une journée d'animation à Houffalize. En 2014, Roland WATHIEU s'était rendu à une animation de la Mu BW.</p>	
--	---

En novembre, nous avons rendu visite à la Maison de l'Urbanité de Liège dans le cadre de leur exposition « Matière grise ».



## I. OBJET

Proposer aux communes partenaires différents outils pour soutenir le travail des élus, des conseillers en aménagement du territoire et des CCATM.

## II. RÉALISATIONS

### Formation employés et élus communaux :

Cette activité de la MUFA a fait l'objet de moins de rencontres que prévues dans le programme étant donné le peu d'évolution législative au cours de l'année.

Une journée de formation consacrée à la rédaction des actes administratifs, a eu lieu le 9 juin au sein de la Vieille Cense à Marloie. Elle a été mise en place grâce au partenariat avec le service formation de l'Union des Villes et Communes de Wallonie. Quatorze employés de services urbanisme à la fois des communes membres de la MuFA et extérieures à son territoire ont participé à cette journée. Maître Pâques et Madame Nowé, juriste à la DGO4 de Liège ont apporté leur concours comme experts la matinée. Monsieur José Fox, CATU à la Ville de Bastogne était l'animateur des ateliers de l'après-midi qui se sont déroulés sur base de dossiers apportés par les participants pour une mise en pratique de la théorie du matin.



Une deuxième journée, mise en place en partenariat avec le Parc Naturel des Deux Ourthes, a eu lieu le 19 novembre à La Roche-en-Ardenne. Elle a réuni plus de 50 participants : élus, membres de services urbanisme et de bureaux d'étude. Consacrée aux traversées de village, l'originalité de cette organisation est de croiser le regard de la DGO4 avec celui de la DGO1 sur cette question. Monsieur Scwhanen a illustré le thème en posant les questions « aménagement du territoire » au départ de l'exemple du village de Sainte-Marie-Sur-Semois. Monsieur Trillet, directeur de la DGO1 du Luxembourg et Madame Trussart ont mis l'accent sur la rue citoyenne et les différents découpages d'une traversée d'agglomération. Enfin, Monsieur Plak, du bureau d'étude Agora a illustré les aménagements possibles pour répondre aux enjeux soulevés par les autres orateurs au travers des propositions de fiches actions de plans de mobilité communaux, dont le plan intercommunal de mobilité du pays de Famenne.



### **Formations des CCATM :**

- La MUFA propose aux CCATM des communes dont elle est partenaire une série de modules de formation sur différents thèmes. Ils permettent aux membres de s'outiller pour mieux appréhender les matières traitées lors des réunions. Seize communes ont renouvelé ou mis en place une CCATM depuis 2013.

Le 28 janvier, une information sur les gîtes de grande capacité a été donnée lors de la réunion de la CCATM de Rendeux. Cette information a été construite sur base des interventions de Messieurs Schwanen et Jurdant lors de la matinée de réflexion organisée avec le PNDO en mai 2014. La cellule gestion paysage du PNDO, dont fait partie la MuFA a également rédigé une ligne de conduite pour gérer au mieux ces gîtes de grande capacité dans les communes du parc naturel. Celle-ci peut évidemment être étendue aux autres communes concernées par le sujet.

Le 26 février, lors de la CCATM de Durbuy, le module « du permis de lotir au permis d'urbanisation » a fait l'objet d'une présentation suivi d'un échange avec les membres de la CCATM.

Le 4 mars, la CCATM d'Houffalize nous a accueillis pour représenter les différents outils de l'aménagement du territoire en Wallonie. Un accent particulier a été mis sur les outils de la décentralisation : le schéma de structure et le règlement communal d'urbanisme, vu que cette commune bénéficie de ce régime.



Le patrimoine rural a fait l'objet de deux présentations : lors de la CCATM de Tellin le 31 mars et à la CCATM de Wellin le 30 novembre. Ce module met l'accent sur l'intégration du patrimoine rural, voir du petit patrimoine populaire wallon comme vecteur d'identité et de développement territorial.

A la CCATM de Gouvy le 28 avril nous avons abordé la question de la création des petits logements en milieu rural. Evolution de la taille des ménages, réhabilitation d'anciens bâtiments agricoles, ... normes incendies, mixité de logements. L'information a donné lieu à de beaux échanges et des réflexions intéressantes sur la multiplication de ces logements jusqu'au cœur de la ruralité.

Lors de la dernière CCATM de l'année à Nassogne, nouvelle commune adhérente en 2015, nous y avons présenté les rôles et missions de la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne ainsi qu'une introduction à la mobilité en milieu rural.

La commission de rénovation urbaine de Barvaux a également fait appel à la MuFA pour venir y présenter, lors de leur première réunion, le processus de rénovation urbaine ainsi que les enjeux pour un centre-ville de réaliser des opérations de rénovation.

La MuFA a également participé en tant qu'expert pour les questions d'aménagement du territoire lors d'une séance de la CLDR de Tellin pour la mise en place des priorités à valoriser dans le plan communal de développement rural qui était en cours de rédaction en 2015.

## I. OBJET

Continuité des activités mises en place depuis 2012.

Expliquer ce qu'est l'aménagement du territoire et l'urbanisme à la jeune génération et les sensibiliser aux enjeux de ces thématiques.

Pour le public scolaire, nous avons affiné nos objectifs pédagogiques au fil des années pour proposer des activités qui répondent à la fois à nos missions et aux besoins des écoles. Nous intégrons notre démarche dans le cadre du cours d'éveil et des compétences à acquérir pour le CEB.

Pour cela, nous attirons l'attention sur les 4 points suivants :

### - Notre village ne s'est pas construit en un jour.

Certains enfants habitent dans des lotissements récents et n'imaginent pas que le village à plus de 100 voire 200 ans. Certaines maisons étaient des fermes, il y avait des commerces, deux écoles, le tram... Un village évolue, les bâtiments changent de fonctions, d'affectations.



- **On ne fait pas ce qu'on veut, où on veut, comme on veut !**

En matière d'urbanisme et d'architecture, il y a des lois et des règles à respecter. Dans nos régions, les toits sont pentus et recouverts d'ardoise. On ne peut plus construire en zone inondable. On dispose les pièces, les ouvertures et les panneaux solaires en fonction du soleil. Pour toute nouvelle construction, on doit tenir compte de l'impact sur le paysage, l'environnement, la mobilité...



- **Il existe des outils de planification.**

Les cartes, les plans et les photos nous permettent d'étudier l'évolution d'un village. Les nouvelles technologies multiplient et précisent les données. Ces sources d'information constituent des aides précieuses pour les auteurs de projets et les décideurs.



- **Notre village a une histoire. Les pierres ont des choses à nous dire.**

Les croix, les potales et autres chapelles ont été érigées en souvenir d'événements ou pour solliciter une protection. Certains pots de fleurs sont des abreuvoirs recyclés. Certains piquets ou bordures sont d'anciennes billes de chemin de fer. Les pompes à eau, les puits et les fontaines sont des traces des usages du passé. Les monuments aux morts et du centenaire de la révolution, nous rappellent que vivre en paix est un privilège gagné aux prix de sacrifices.



**Public ciblé**

Public scolaire de 6 à 12 ans et non scolaire de 8 à 12 ans.

## II. Réalisations

### A/ Animations scolaires

Le tableau ci-dessous reprend les écoles qui ont bénéficié de nos animations (visite de village et exploitation en classe), les dates de la ou des animations, le total des animations pour chaque école, le nombre total d'élèves différents animés par écoles ; ainsi que les totaux globaux.

<b>Commune d'Houffalize (suite)</b>			
Ecoles	Dates	Animations	Nombres d'élèves
Nadrin	8,15 /1	6	38
Dinez	12, 26/2	4	22
Wibrin	26/2 ; 26,31/3	6	
<b>Commune de Bertogne (suite)</b>			
Ecoles	Dates	Animations	Nombres d'élèves
Compogne	12/01	6	35
Givry	13, 20/1	6	49
Longchamps	9, 16/1	6	76
Mande-St-Etienne	22, 29/1	5	32
Bertogne	23, 30/1	5	35
<b>Commune de Rendeux</b>			
Rendeux	13,25/3 ; 20, 23, 22, 24, 29/4 ; 7,8/5	18	140
<b>Commune de Vielsalm</b>			
Regné	10,17/9	4	33
Hébronval	10,17,18/9	3	15
Goronne	7,14/9	3	22
Rencheux	11,15,18/9	3	21
Petit-Thier	25/9, 29/10	3	17
Salmchateau	13,20,26,27/10	4	40
<b>Commune de Hotton</b>			
Hotton	10,23/11	6	45
Hampteau	27/11	3	15
<b>TOTAUX</b>			
Ecoles	Dates	Animations	Nombres d'élèves
<b>17</b>	<b>43</b>	<b>91</b>	<b>635</b>

### B/ Stage d'été : Les Explorateurs du Territoire. Du 3 au 7 août 2015 à Marloie

Pour la quatrième édition de notre stage d'été, 12 jeunes motivés ont revêtu leurs tenues d'explorateurs pour passer une semaine à la MUFA. Cette année, l'accent a été mis sur les matériaux et leurs cycles de production.

**Lundi 3 août :** pour les présentations, chacun avait apporté un objet personnel : une paire de gants de foot, un ballon, une baguette magique en sureau de Dumbledore, un livre, un canif... Comme l'an dernier, nous avons regroupé d'un côté les architectes en herbe qui vont réaliser une maquette de maison en carton plume et de l'autre, les urbanistes en herbe qui vont concevoir la désormais traditionnelle maquette de village en bois. Mais avant cela, les premiers apprennent à dessiner les plans à l'échelle 1/50 ; tandis que les autres manipulent la grande maquette didactique emprunté à la Maison de l'urbanisme Lorraine Ardenne afin de leur donner des idées et de comprendre ce qu'est un village et son aménagement.



L'après-midi, balade vers les hauteurs de Waha en passant par les bois. C'est l'occasion de découvrir sur le terrain les différentes étapes de la gestion forestière et d'aborder la notion de biodiversité. Chacun reçoit et teste une clef d'identification des arbres indigènes de Wallonie. Sur le plateau, nous avons une vue à 360° sur la Famenne et l'Ardenne. Le télescope nous permet même d'observer les fumées de la centrale nucléaire de Chooz. L'endroit idéal pour expliquer ce qu'est un paysage.



**Mardi 4 août :** Nous poursuivons le parcours d'un arbre jusqu'à la planche par la visite, à titre exceptionnel, d'une scierie locale. De retour au camp de base, nous construisons les maquettes. Cela mesure, trace, scie, découpe, peint, colle avec tellement d'entrain que certains voudraient sauter le diner.

La pluie s'étant invitée, nous ne nous risquons pas à une balade pedestre. Nous visitons l'exposition « Grands violons d'art » à la Vieille Cense et en profitons pour définir la notion de patrimoine et aussi de prendre conscience de la place de l'art et de la culture dans une ville. Les commentaires de M. LOUPPE sont bien utiles pour comprendre les œuvres.



**Mercredi 5 août :**

Après l'atelier maquette, les architectes jouent à un "Time Line" version « architecture au fil du temps » tandis que les urbanistes identifient des matériaux à l'aveugle et retracent les cycles de production des matériaux (extraction, transformation, produit fini) à partir des outils pédagogiques prêtés par la Mu du Hainaut.



L'après-midi, nous avons à peine le temps de nous installer dans le train que nous sommes déjà arrivés à Marche. De la Place aux Foires et la Porte Haute, nous passons par la Marchette et l'ancienne tour située rue Rempart des Jésuites. La pause dessin place du Roi Albert se termine en bataille d'eau rafraîchissante autour de la fontaine. Un petit tour par les bâtiments rénovés (maison Jadot et les Carmes) puis nous déambulons sur le Boulevard Urbain jusque la Porte Basse et les vestiges des remparts. Cette visite se clôture à la maison du tourisme, autour de la maquette en bois de la ville pour récapituler l'ensemble des éléments de la rénovation urbaine.



**Jeudi 6 août :**

Rendez-vous à la gare de Marloie, direction le chef-lieu de la province : Arlon pour découvrir l'évolution d'une ville au cours des siècles. La matinée, nous arpentons la ville en passant par les anciens thermes et la source de la Semois. L'ascension de la Montée Royale jusque Saint Donat nous offre un point de vue magnifique sur le paysage belge, luxembourgeois et français. Nous traversons le marché jusque la Place Léopold et le palais provincial. Les garçons ne résistent pas à escalader le char. La plaine de jeux toute proche tombera à point pour le pique-nique de midi.





L'après-midi est consacrée à la visite guidée du musée d'archéologie. Le squelette et les maquettes de véhicules retiennent particulièrement l'attention. L'exposition temporaire « De la pierre au métal » se fera librement. Elle permettra enfin de toucher et, d'expérimenter notamment la manière de moudre le grain sur pierre.



**Vendredi 7 août :** Présentation du site Internet de cartographie de la région wallonne géoportail/walonmap ainsi que Google Earth et la vidéo « Saga-cités ».

Le groupe maison sera impressionné par la démonstration du logiciel « Sketchup 3D » qui permet de réaliser des plans en ... 3D de n'importe quel bâtiment.

Les derniers collages et mises en couleur terminés, chacun présente sa réalisation.

Au terme d'un jeu à postes dans et autour de la Vieille Cense, tous reçoivent un sac avec des bonbons.



Pour cette fin de stage, les parents ont répondu présents au goûter-expo de clôture.

Tous repartent ravis de ces cinq jours où par le biais d'activités diverses, ils ont pu apprendre les bases de la construction, de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire et du patrimoine.

#### d) Fête du Parc Naturel des Deux Ourthes

La MuFA a participé à la fête du Parc Naturel des Deux Ourthes le 4 octobre en y animant une balade. Ce fut également l'occasion de revoir les directrices et enseignantes des écoles primaires d'Houffalize et de découvrir des panneaux/jeux réalisés dans la continuité des animations scolaires dispensées en 2014 et 2015.



## I. OBJET

Sensibiliser les citoyens aux enjeux de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme à partir du prisme des paysages, reflet de nos manières de vivre et de l'aménagement du territoire.

Organiser des conférences, des animations, des visites à partir du concept de paysage et de son évolution liée aux activités des habitants.

## II. PUBLIC CIBLE

Tout public y compris les professionnels (architectes, géomètres, notaires, services communaux...).

## III. RÉALISATIONS

1. En collaboration avec le Parc Naturel des Deux Ourthes, une visite à l'observatoire du paysage de l'Université de Namur à Faulx-les-Tombes a été programmée une première fois le 23 mars 2015. Pour une raison technique, la journée a finalement été reportée au 12 octobre. Accueillis et guidés pour la journée par Messieurs Dimitri Belayew et Christian Jacques, géographes associés au département de géographie de l'Université de Namur, les vingt participants ont après un exposé introductif, eu la chance de parcourir les rues de Faulx-les-Tombes pour mettre en pratique les différentes notions abordées lors de l'exposé : période de construction du bâtiment, site, espace bâti et non bâti.

L'après-midi s'est déroulé sous forme d'atelier où l'objectif était de replacer les différentes observations du matin sur une coupe topographique de la région. La journée s'est clôturée par la visite de l'observatoire du paysage, des différentes cartes et modèles 3D qui présentent cette démarche d'étude paysagère pour les groupes scolaires ou autres.

Les origines des participants étaient diversifiées : géomètres, architectes, conseillers en aménagement du territoire, chargés de mission dans un parc naturel, équipe de la MuFA, de la FRW Famenne, ....



2. Les visites paysagères des villages du Parc Naturel des Deux Ourthes ont eu lieu en 2015 sur la commune d'Houffalize. Le 24 mai, une dizaine de personnes ont découvert la ville d'Houffalize par le prisme de l'analyse paysagère. Fruit d'une collaboration étroite avec le PNDO, ces balades paysagères demandent une préparation importante : repérage du circuit et visite sur place pour repérer les différents éléments de l'analyse ensuite cartographie afin d'expliquer la ville avec des supports didactiques. Exceptionnellement, la deuxième visite de village s'est faite dans la même commune, le 4 octobre, lors de la fête du Parc, dont le thème était le paysage. Une visite du village de Les Tailles a été proposée dans le cadre du programme des festivités. Le mauvais temps s'est toutefois invité et la visite a eu peu de succès (8 personnes). Les différentes haltes du circuit (environ 4-5 km) permettent d'expliquer le site, la structure bâtie et non bâtie du paysage, l'évolution de l'affectation du sol au cours des périodes traditionnelle, industrielle et post-industrielle pour terminer sur les enjeux futurs.



Houffalize



Les Tailles

3. L'organisation de la journée d'étude autour de la sortie du 5<sup>ème</sup> tome de l'Atlas Wallon des paysages consacré au « Haut plateau de l'Ardenne Centrale et de la Thierarche » s'est préparé dès le début de l'année. L'objectif de cette journée était de susciter la réflexion sur la thématique « l'urbanisme au cœur des paysages » avec différents partenaires luxembourgeois. Les Parcs Naturels, la FRW, la FTLB, la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne ont répondu positivement à notre proposition de collaboration avec le soutien de l'IGEAT-ULB. La Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne a piloté le projet, animé les différentes réunions de préparation qui se sont déroulées dans nos bureaux et c'est notre équipe qui s'est chargé de l'organisation pratique de la journée (réservation salle et traiteur, invitations et inscriptions).

Six réunions de préparation ont eu lieu :

Le 6 janvier où l'ensemble des partenaires (MuFA, MuRLA, FRW (Semois-Ardenne et Famenne-Ardenne), PNDO, PNHSFA, FTLB, IGEAT-ULB) s'est accordé sur les objectifs de la journée et la recherche d'illustrations.

Le 9 février, les partenaires ont précisé le contenu des différents temps de la journée (présentation générale de l'atlas, enjeux de l'espace bâti, enjeux des espaces agricoles et enjeux des espaces forestiers).

Le 9 mars, ils ont confirmé le programme final avec les différents orateurs qui ont répondu positivement à la demande. L'invitation a également fait l'objet de réflexion.

Les 20 avril et 5 mai, deux réunions spécifiques se sont tenues autour des enjeux forestiers afin de rendre ce moment de l'après-midi plus dynamique.

Le 11 mai, les organisateurs se sont penchés sur l'organisation pratique de la journée et le 26 mai sur le travail de relecture des interventions des orateurs.

Le 4 juin s'est tenue la journée d'étude à Bertrix avec plus de 90 participants venant de différents horizons : communes (élus et employés), bureaux d'étude, géomètres, architectes, parcs naturels, administrations régionales, ASBL,...

En annexe, sont repris les présentations des différents intervenants.

Une évaluation largement positive a été réalisée le jour même grâce à l'outil de sondage immédiat qui avait été adopté pour rendre plus dynamique la journée. En effet, ces petits sondages intervenaient entre deux orateurs sur des questions liées aux exposés ou aux enjeux. Les réponses à y apporter ont fait l'objet de discussions entre voisins.

Les différents partenaires ont également fait un retour positif sur la collaboration entre partenaires, le contenu des différentes interventions et l'ensemble de la gestion par notre ASBL. Le seul point plus négatif étant la sonorisation de la salle (assez bruyante du fait de son emplacement à côté du restaurant des ateliers du Saupont) et le repas.



4. Une conférence sur « les drones en urbanisme » s'est déroulée le 2 avril. Elle est le fruit d'une collaboration avec les ASBL Drone Valley et Air Loisirs.

Une cinquantaine de curieux et de passionnés, dont une majorité de géomètres, ont assisté aux exposés présentés par les asbl Drone Valley et Air-Loisirs.

Les orateurs nous ont montré que les drones ne se limitent pas à la prise de photos.

Leur valeur ajoutée réside dans le traitement des images et données afin de fournir des plans, couches thématiques, reconstitutions 3D... permettant notamment des simulations de futures implantations.

L'utilisation d'un tel engin professionnel de qualité n'est pas à la portée du premier venu et constitue un métier à part entière.

Il reviendra aux géomètres par exemple, d'analyser et exploiter les données en les associant aux relevés de terrain toujours nécessaires.

La conférence a été filmée dans son intégralité. La vidéo est visible sur notre site Internet [www.mufa.be](http://www.mufa.be) et sur : [https://www.youtube.com/playlist?list=PLCEjpP5VLMmmw\\_t3mdv-CJd\\_gss4oF4yT](https://www.youtube.com/playlist?list=PLCEjpP5VLMmmw_t3mdv-CJd_gss4oF4yT)

Cette conférence fut l'occasion de s'adresser à un nouveau public : les géomètres qui sont très demandeurs de formation de proximité sur l'aménagement du territoire.



5. A l'occasion de l'assemblée générale d'avril 2015, la deuxième partie de la soirée a été consacrée à une intervention de Barbara Lefort sur la densification des villages, suivi d'un exercice pratique avec les participants de la soirée. L'exercice consistait à situer sur le village de Tenneville de nouveaux quartiers, en tenant compte du cadre physique et d'une densification. Exercice théorique qui a permis des échanges de point de vue, chaque groupe arrivant à un résultat final différent, lié à la plus ou moins bonne connaissance du lieu mais aussi des conceptions des développement futurs en lien avec les activités économiques et de service, de la mobilité.

Cette soirée marquait symboliquement les dix années d'activités de la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne et de retracer les grandes lignes de cette courte histoire de l'ASBL. Le discours de la présidente se trouve en annexe.



### I. OBJET

- Mener avec différents groupes d'habitants une démarche participative de réalisation de cartes sensibles.
- Rédaction d'une ou plusieurs cartes sensibles
- Diffuser et mettre en valeur leur ressenti du territoire par le biais de différents canaux (conférence, activité spécifique, exposition, toutes-boîte,...)

### II. PUBLIC CIBLE

Toute personne intéressée et ouverte au partage d'idées, qui souhaite découvrir d'autres réalités.

Collaboration de groupes déjà constitués (mouvements de jeunesse, formation d'adultes, groupe de femmes, d'aînés,...)

### III. ACTIONS

- En s'inspirant des démarches de réalisation de cartes sensibles, des démarches de marches exploratoires et de la géographie subjective, dans un premier temps, il s'agira de constituer 3 groupes de travail soit diversifié soit thématique.
- Chaque groupe se réunira deux fois : une marche dans le village, le quartier afin de noter, dessiner leurs perception de l'environnement se feront à deux moments différents (jour de semaine, WE, matin, soir,...)
- Suivront un ou deux ateliers de mise en commun pour échanger entre eux et mettre en évidence les différents éléments relevés.
- Un travail de mise en cartographie sera réalisé par l'équipe de la MUFA.
- Communication et présentation du travail réalisé auprès de la population.

Cette première expérience pourrait se dérouler sur Durbuy et/ou Vielsalm.

### IV. RÉALISATION

Ce projet n'a pas vu le jour en 2015 suite à la difficulté de pouvoir s'accrocher à une démarche de diagnostic territorial, entamée par une commune.

Cependant, une préparation poussée, par la lecture de différents documents traitant de démarches exploratoires, de cartes sensibles ou de géographie subjective a permis d'affiner le projet qui a été proposé lors de la commission de rénovation urbaine à Barvaux. Sa concrétisation se fera donc au cours de l'année 2016 sur Barvaux avant d'être envisagée sur d'autres communes dans un but de fil rouge de travail au cours de cinq prochaines années.

## I. OBJET

Le PAD a la volonté de promouvoir des projets architecturaux de qualité qui prennent en compte le développement durable et ce sur l'ensemble de la province de Luxembourg. Il permet de sensibiliser un large public à la qualité du cadre de vie et à améliorer la visibilité des Maisons de l'urbanisme actives sur ce territoire.

L'édition 2015 était consacrée aux bâtiments existants rénovés du secteur privé. La fonction du bâtiment pouvait être résidentielle ou non résidentielle.

A l'occasion du lancement de l'édition 2015, une brochure reprenant les lauréats des trois éditions précédentes a été publiée et diffusée auprès des communes, architectes, lors de manifestations diverses des maisons de l'urbanisme et sur les sites des trois partenaires.



## II. PUBLIC CIBLE

Candidats du concours : maîtres d'ouvrage (privés).

Promotion des projets primés : autorités communales, provinciales, régionales, agents administratifs, auteurs de projets, professionnels de la construction, particuliers.

## III. ACTIONS

### LA PRÉPARATION DU CONCOURS

Comme pour les années précédentes, l'organisation du concours s'est faite en partenariat avec la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne et la Cellule développement durable de la Province. Deux réunions ont eu lieu en 2014 afin de lancer l'organisation de l'édition dès le mois de janvier 2015. Durant ces réunions, diverses tâches ont été effectuées : préparation de la conférence de presse de lancement, suivi du dossier, diffusion du concours, organisation pratique de la réception des candidatures, etc. Le lancement du concours s'est concrétisé par une conférence de presse le **jeudi 22 janvier 2015** chez le lauréat de 2011 – Goeffroy Jacquemin à Turpange.



### LA RÉCEPTION DES CANDIDATURES

La date limite d'inscription des candidats a été fixée au **30 mars 2015**. Pour cette date, les candidats devaient avoir retourné à l'une des deux Maisons de l'urbanisme le talon d'inscription reprenant leurs coordonnées et intention de participation. Une dizaine de projet ont été inscrits.

Le **29 mai 2015**, chaque candidat devait avoir envoyé à l'une des deux Maisons de l'urbanisme le dossier complet du projet. Finalement, ce sont 8 projets qui ont été inscrits avec un dossier complet, 4 dans les communes de la MUFA et 4 dans les communes de la MURLA. Ce dossier comprend le formulaire de candidature, la déclaration sur l'honneur de la conformité urbanistique du projet, le texte de présentation du projet ainsi que tous les documents graphiques utiles (plans, photos avant/après). Les 8 projets reçus sont tous du secteur privé résidentiel.

### LA DÉLIBÉRATION DU JURY

Tous les projets ont été mis en page de manière à garantir une neutralité dans les présentations. Le **28 août 2015**, le jury s'est donc réuni pour découvrir les projets et en faire l'évaluation. L'organisation pratique de la journée de présentation-délibération s'est faite par la Maison de l'urbanisme Lorraine-Ardenne. La MUFA et la MURLA ont présenté chacune les candidats de leur région.

#### Le jury était composé de :

Monsieur Pascal Delhaye, Service public de Wallonie

Madame Martine Moniotte, Service public de Wallonie

Madame Valérie Gonthier, Service public de Wallonie

Monsieur Lepère, Ordre des architectes

Monsieur François Beff, Association des Architectes de la Province de Luxembourg

Madame Sophie Dawance, Université de Liège

Monsieur Jean-Marie Hauglustaine, représentant d'Energy Sud et Université de Liège

Madame Lise Johnson, représentante du guichet de l'énergie de Libramont

Le jury a pris la décision de retenir un Premier prix, un Second prix et enfin une Mention spéciale Empreinte environnementale.

**Le Premier prix** a été attribué à Monsieur Golinvaux (architecte : Boris Pairon) pour la rénovation d'une habitation à Porcheresse (Daverdisse). Ce premier prix est d'une valeur de 2000€.

**Le Deuxième prix** a été attribué à Monsieur et Madame Lebon-le Clément (architecte Marie le Clément-Bureau La Grange) pour la rénovation d'un ancien fournil en habitation. Le projet est situé à Wellin. Ce second prix est d'une valeur de 1500€.

**La Mention Empreinte environnementale** a été accordée à Monsieur et Madame Gillis-Pirson (architecte Christophe Houbion). Le projet de rénovation d'une ancienne étable est situé à Manhay. La Mention Empreinte environnementale est d'une valeur de 500€.



1<sup>er</sup> prix



2<sup>ème</sup> prix



Mention empreinte environnementale

## LA PROCLAMATION DES RÉSULTATS

La proclamation des résultats et exposition des projets lauréats a eu lieu le **11 septembre 2015** aux Archives de l'Etat à Saint-hubert dans le cadre des journées du patrimoine. Cette cérémonie a été prise en charge par la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne. La réception a débuté par un accueil de Thérèse Mahy, Députée provinciale, et de Monsieur Hauglustaine, Président du Jury. Les Maisons de l'urbanisme ont ensuite divulgué et présenté les 3 lauréats. Le moment s'est terminé en convivialité par un verre de félicitations.



## ÉVALUATION DU CONCOURS

Les partenaires se sont réunis au cabinet du ministre Di Antonio pour le comité de suivi le 20 octobre pour présenter le PAD édition 2015.

### IV. FRÉQUENCE

Le cycle a lieu tous les deux ans. La prochaine édition est donc prévue pour 2017, les premières réunions étant à organiser en 2016.

**I. OBJET**

- "ARCHI-HUB, Urbanisme et Architectures à Saint-Hubert "est un projet d'exposition sur les facteurs de développement urbain de la ville et l'histoire de son architecture.

**II. PUBLIC CIBLE**

L'exposition est dirigée vers le grand public, les touristes et les écoles (à partir de 8-10ans).  
Des visites accompagnées pourront être proposées aux écoles et aux groupes.

**III. ACTIONS**

Au cours des siècles, le bourg d'Andange s'est transformé pour devenir la ville de Saint-Hubert que nous connaissons aujourd'hui. Quels ont été les principaux facteurs de développement de la ville en rapport avec la croissance impressionnante de son abbaye ? Et quelles traces ont-ils laissés dans le patrimoine de la ville ?

L'exposition a pour but de mettre en valeur le patrimoine architectural et culturel de la ville de Saint-Hubert, sous un angle nouveau : historique des facteurs de développement urbain de la ville au cours des siècles en utilisant son histoire comme trame de fond.  
Elle mettra également en avant les transformations de l'habitat et son architecture pendant les grandes périodes de croissance de la ville.

Voilà maintenant quelques années déjà, que la ville de Saint-Hubert n'a plus réalisé d'exposition sur son patrimoine et son passé historique. L'ouverture de la nouvelle Maison du Tourisme en avril 2015 est l'occasion de proposer aux nombreux touristes, une nouvelle alternative de visite. Le projet prendra place dans la salle d'exposition du nouveau bâtiment et se déroulera d'avril jusque novembre (03 novembre : Fête de la Saint-Hubert). Le vernissage aura lieu en même temps que celui de la Maison du Tourisme.

Rôle de la Maison de l'urbanisme : participation au comité de suivi de l'exposition, apport d'éléments d'analyse.

**IV. REALISATIONS**

La Maison de l'urbanisme participe à ce dossier comme conseiller technique du commissaire de l'exposition, Benjamin Stoz.

Elle fait partie du comité de suivi avec la Ville de Saint-Hubert, le cercle d'histoire, les archives de l'état.

Elle aide le commissaire d'exposition dans ses contacts et recherche de documents.

L'année 2015 a été essentiellement consacrée à cette recherche et à la rédaction des panneaux car les travaux de la Maison du tourisme ont pris du retard et celle-ci ne pouvait donc pas accueillir l'exposition prévue en 2015 suite à la non disponibilité de la salle.

L'exposition aura donc lieu en 2016. La Maison de l'urbanisme l'accompagnera de visites « urbanistiques » de la ville avec des groupes organisés et/ou les écoles.

## 3. Annexes sur CD

---

*Annexe 1* : Communication : MUFA.be, site Web

*Annexe 2* : Soutien aux Communes : rencontres avec la DGO4, formations des CCATM

*Annexe 3* : Animations jeune public

*Annexe 4* : Les paysages en évolution

*Annexe 5* : Le territoire vécu face aux enjeux du développement

*Annexe 6* : Prix d'Architecture Durable en Province de Luxembourg

*Annexe 7* : Expo Archi-Hub

*Annexe 8* : Réseau des Mu

## 4. Comptabilité

---

Jours consacrés aux différents projets :

- Communication : MUFA.be, site Web : 30 jours
- Soutien aux Communes : rencontres avec la DGO4, formations des CCATM : 65 jours
- Animations jeune public : 205 jours
- Les paysages en évolution : 100 jours
- Le territoire vécu face aux enjeux du développement : 5 jours
- Prix d'Architecture Durable en Province de Luxembourg : 25 jours
- Expo Archi-Hub : 5 jours
- Réseau des Mu, Formation équipe, administration et gestion ASBL : 55 jours

Comptes 2015 et bilan au 31/12/2015

Rapport d'activités, comptes et bilan 2015 approuvés par le Conseil d'administration du mercredi 02 mars 2016

<b>Dépenses de la MUFA - comptes 2015</b>		
	Budget 2015 Subvention RW	Comptes 2015
<b>Personnel</b>	<b>53.875,00</b>	<b>97.003,20</b>
Rémunérations employées (66 787,59)	52.500,00	71.801,59
ONSS		9.012,48
Crédit Précompte		208,42
PFA		3.038,50
Pécule de vacances		8.021,71
Provision pécule de vacances		12.421,10
Utilisation des provisions p. vacances		- 12.897,35
Abonnements sociaux		2.026,99
Secrétariat social	750,00	2.184,03
Assurance accident travail	350,00	852,99
CESI	125,00	261,84
Formations	150,00	192,00
Frais sociaux	-	295,74
<b>Fonctionnement</b>	<b>5.650,00</b>	<b>12.870,09</b>
Location bureaux	1.500,00	4.393,50
Entretien locaux	500,00	693,75
Maintenance matériel	250,00	130,37
Charges	1.000,00	1.935,05
Téléphone		1.262,62
Frais de poste	300,00	432,00
Informatique - logiciels et site	300,00	718,02
Fournitures bureau	400,00	794,04
Photocopies générales	400,00	576,18
Assurances	500,00	992,46
petit matériel divers	-	101,66
publication légale		123,06
Fiduciaire (2)	500,00	717,38
<b>Activités</b>	<b>11.750,00</b>	<b>14.651,42</b>
Documentation	500,00	524,92
Publications (MUFA.be)	3.300,00	3.544,14
Communes	500,00	2.768,53
Colloque paysage		1.789,66
Communication		287,42
Animations jeunesse	1.000,00	647,33
Animations grand public - Paysages	2.000,00	1.678,76
Le territoire vécu face aux enjeux du	1.000,00	
Prix architecture durable	2.000,00	1.334,47
Expo Archi-Hub	1.250,00	1.764,00
Réseau MU		94,50
Divers - activités et réceptions	200,00	217,69
<b>Déplacements</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2.020,70</b>
<b>Frais bancaires et précompte mobilier</b>	<b>150,00</b>	<b>52,74</b>
<b>Taxes diverses</b>	<b>205,00</b>	<b>204,35</b>
<b>Amortissements</b>	<b>1.100,00</b>	<b>3.250,63</b>
Amortissements incorporels	600	544,50
Amortissements mobilier & informatique	500	2.706,13
<b>TOTAL</b>	<b>74.730,00</b>	<b>130.053,13</b>
<b>Subsides APE</b>		<b>- 17.489,94</b>
<b>Location SPW Archéo</b>		<b>- 3.840,84</b>
<b>Charges locatives SPW-Archéo</b>		<b>- 1.379,59</b>
<b>Subsides PAD</b>		<b>- 1.109,11</b>
<b>Subsides Archi-Hub</b>		<b>- 700,00</b>
<b>Cotisations communales</b>		<b>- 24.352,25</b>
<b>Total dépenses subsidiées RW</b>		<b>81.181,40</b>

Recettes de la MUFA - recettes 2015		
Postes	Budget 2015	31/12/2015 finaux
Subside de fonctionnement	73.484,94	73484,94
Subside APE	17.932,50	17489,94
Subsides autres (expo ArchiHub)	4.500,00	700
Autres produits d'exploitation		
Cotisations communes	24.312,25	24352,25
ventes		
PAF activités		900
PAF stage	840,00	700
Location SPW archéologie	3.900,00	3840,84
Charges locatives	2.000,00	1379,59
Récupération B&S		
Prix d'architecture durable 2015		1109,11
PAF activités (formation UVCW)	3.000,00	1950
Colloque Paysages	1.700,00	1685
différence paiement		14,96
Intérêts bancaires		56,99
<b>TOTAL</b>	<b>131.669,69</b>	<b>127.663,62</b>
Détail cotisation des communes 2015		
Commune	1/01/2015	Coti 2015
Bertogne	3431	857,75
Daverdisse	1451	362,75
Durbuy	11420	2.855,00
Erezée	3248	812,00
Gouvy	5042	1.260,50
Hotton	5409	1.352,25
Houffalize	5173	1.293,25
La Roche	4160	1.040,00
Libin	5068	1.267,00
Manhay	3365	841,25
Marche	17500	4.375,00
Nassogne	5405	1.351,25
Rendeux	2531	632,75
Sainte Ode	2471	617,75
Saint-Hubert	5620	1.405,00
Tellin	2458	614,50
Tenneville	2797	699,25
Vielsalm	7670	1.917,50
Wellin	3030	757,50
Total	97249	24.312,25